

ROQUEFORT

Dimanche 14 août - novillada

De grandes satisfactions

6 Novillos de **San Roman**

Carlos DURAN :

applaudissements - oreille

Mathieu GUILLON : silence - silence

Javier JIMENEZ : vuelta - oreille

1/2 arène, Beau temps

Vuelta posthume du 6^{ème} ;

vuelta du mayoral et du picador Juan Charcos Reinos

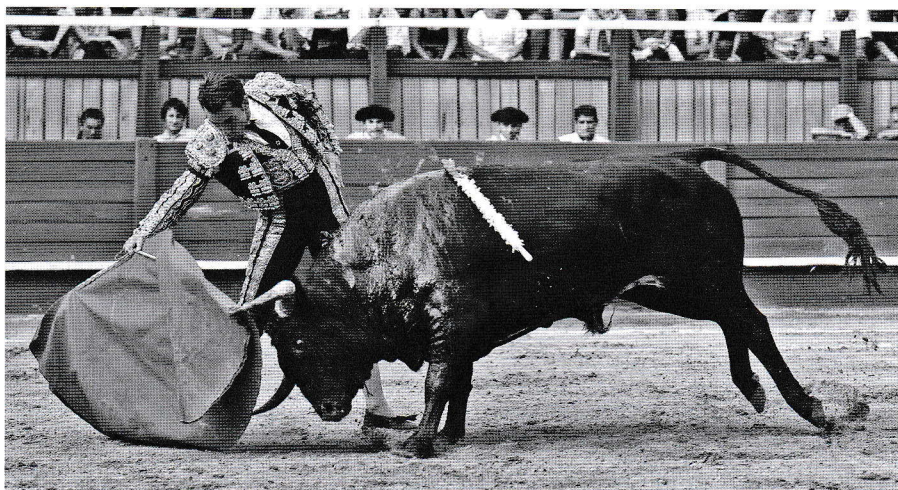
Comme chaque année, la cité Landaise proposait une course sérieuse où il est très difficile d'y observer le toro collaborateur-idiot qui s'expose parfois, en d'autres lieux.

Sortirent en effet 6 novillos grands, forts et puissants sur 15 rencontres. Grandement armés, et ne s'en laissant pas compter ensuite car conservant une certaine réserve. Tous étaient applaudis à leurs sorties et parfois même après la première approche capotera. Le dernier très imposant, s'engagea, de plus en plus fortement et depuis le centre, pour trois rencontres équestres très émouvantes. Noble ensuite, mais peut-être un peu trop affaibli, il fit une vuelta posthume résumant la grande satisfaction que provoqua le bétail. Il manqua peut-être d'un peu de mobilité à l'ensemble, passé les piques, pour que le lot soit qualifiable sans doute, du meilleur de la saison. C'était le haut niveau ganadero.

Carlos Duran accompagné d'une bonne cuadrilla notamment avec les bâtonnets, délivre un toreo réservé au registre fondamental. Légèrement rondelé, ses gestes sont mesurés, calmes, lents et simples. Au second, on retiendra une demi-véronique flamenco, suivie d'une faena remplée surtout droitière. Quelques nostalgiques du « toreo caro » jetaient du romarin sur son passage. Carlos s'en saisit pour faire la vuelta, et au fond, cela lui allait bien !



NATURELLE DE JAVIER JIMENEZ À L'ULTIME



DERECHAZO DE CARLOS DURAN

Mathieu Guillon, choyé par un public acquis à sa cause donna néanmoins l'impression de ne pas pouvoir faire les efforts nécessaires pour se hisser au niveau requis. Son premier relevait la tête en fin de passe et l'accrocha par la manche. Son second, le plus compliqué du lot, le déborda.

Javier Jimenez, aux cheveux blonds en bataille releva le défi. Il lui échut l'extra sixième qu'il plaça volontairement au centre du ruedo face

au cheval. Bien qu'engagé et sincère, il resta, me semble-t-il, un ton en dessous du novillo. Avec l'épée, néanmoins, il fut remarquable. La dernière, profonde et entrée tout au ralenti, bassin s'engageant dans l'axe, était une des plus belles vues cette année. L'épée d'un brave.

De telles conclusions face à des toros racés, quelle belle propagande pour l'aficion !

J.C. Delmonteil

COLLIOURE

Mardi 16 août - novillada

6 novillos de **Christophe Yonnet**, sérieux de présentation, encastés et compliqués

Carlos DURAN : silence - silence

Raul RIVERA : silence - silence

José HUERTAS : salut - avis et silence

2/3 d'arène

MAGNIFIQUE SIXIÈME NOVILLO DE CHRISTOPHE YONNET

