ROQUEFORT

Jeudi 15 août - 11h - Novillada sans picador

Difficile encierro de Turquay

4 erales de **Turquay**
Antonio MAGAÑA (rose et or) :
salut – silence
SOLALITO (ciel et or) : salut – salut
Une petite assistance pour cette agréable matinée.

Antonio Magaña affronte un bel eral, bien armé ; il nous montre quelques jolis gestes mais, vite, l'animal qui est court de charge se réserve et s'avise. Le novillero place une bonne épée et est invité à saluer. Devant son second adversaire, très bien présenté et armé fin, le mexicain réalise de bonnes passes de capote et banderille avec plus ou moins de réussite mais avec décision, La faena le verra en difficulté, et deux volteretas plus tard il aura beaucoup de mal à tuer ce quasi indestructible animal applaudi à sa sortie. Pas dans un grand jour, Solalito voit d'abord sortir un superbe eral qui s'avère être d'une faiblesse catastrophique et qu'il tuera laborieusement. L'ultime cornu est encore plus beau. Il sera initialement bien torée par le bas mais peu à peu le novillero est débordé et connait à nouveau des difficultés à tuer . Palmas à l'arrastre.

Jeudi 15 août - 18h - Novillada

Grande novillada de La Quinta

6 novillos de **La Quinta**
Aquilino GIJÓN (blanc et or) :
oreille – silence
Rafael GONZÁLEZ (rouge et or) :
oreille – avis et oreille
Cristobal REYES (rouge et or) :
avis et salut – vuelta
Président Jacques Grué. 1/2 arène.

Environ une demi-arène pour assister à une excellente novillada, les absents auront eu tort. Très belle présentation, remarquable combativité : 3 arrastres applaudis... et grandes ovations pour les trois autres ! 14 piques dont certaines particulièrement dures ; 2 chutes et 3 chevaux propulsés dans la barrière.
J'avoue qu'Aquilino Gijón m'a beaucoup déçu. Face à son premier qui pousse un peu par deux fois et se montre distrait, il cite de côté et avec la pointe de la muleta, ce qui bien sûr n'arrange rien car il n'intéresse pas le novillo. Il place une entière un peu en arrière ; une petite pétition lui permet cependant de couper une oreille, le novillo étant applaudi. Son second eral de La Quinta est superbe et astifino. Il écroule deux fois la cavalerie grâce à deux belles poussées. Ce novillo brave, noble, infatigable, est hélas à nouveau toréé sans aucune sincérité. Une estocade en plongeant sur le côté, un pinchazo et une entière en place terminent cette triste prestation. Le bicho recevra une belle ovation à sa sortie, mais bien mis en valeur c'est sans doute le mouchoir bleu qui l'aurait honoré.
Le second novillo, armé large et fin est bien reçu à la cape par Rafael González, mais il sera mal mis en suerte pour deux piques rechargées. Il part vivement lors des banderilles posées par les peones. Rafael débute par de bonnes séries à droite, bien placé et en chargeant la suerte ; ce sera excellent à gauche face à un animal à la charge vive et claire. Un recibir qui résulte bas, puis le torero place une bonne entière : une oreille et grosse ovation à l'arrastre. Le cinquième est un superbe novillo qui reçoit deux piques, la première en arrière et rechargée, la suivante correcte en partant du centre. La faena, très inégale, oscillera entre des cites croisés et d'autres sur les bordures. Cet excellent novillo méritait mieux. Une entière en place, un avis, et à nouveau une oreille et ovation au novillo. Cristobal Reyes reçoit le troisième, fin, léger, armé haut, par un capeo allègre. Placé loin, il part bien et pousse fort pour une trop longue pique ; du coup, lors de la seconde, novillo placé au centre, Jean-Louis Aillet le reçoit avec le regatón (pique inversée), valant une grande ovation aux deux protagonistes. Après des charges vives aux banderilles, la faena est débutée par de bonnes passes par le bas puis poursuivie de façon méritoire en se croisant devant un sacré client qui relève vite la tête. Une bonne mise en place précède une vilaine épée, en arrière et de côté, Cristobal étant pris au bas du genou ; un avis sonne puis le novillo s'écroule sous une grande ovation. Reyes salue. Le dernier La Quinta, superbe, veleto, semble apprécier le terrain du toríl. Il pousse fort sous la première pique de Tito Sandoval ; pour la suivante il est mal placé, la pique aussi, avec tentative pour le bloquer aux barrières : il se dégage en ruant ! Lors de la troisième rencontre, il pousse le cheval sur 10 mètres ... et à la quatrième il part comme un fou et amène le groupe équestre dans la barrière. Sacrée ambiance dans les gradins ! Le banderillero de service est invité à saluer après deux paires risquées. Cristobal Reyes débute sa faena par le bas, se montre volontaire mais n'arrive pas à maîtriser son adversaire qui finit par économiser le peu de forces qui lui restent après le premier tiers de folie. Une entière de côté vient terminer les débats : applaudissements au novillo et vuelta pour Cristobal.

Photo : E. Erb

LA SUPERBE PRÉSENTATION DES NOVILLOS DE LA QUINTA

Observations : Le mayoral, porté sur les épaules, fait un tour de piste en compagnie de Rafael González. Sourires sur les lèvres des aficionados.

Jean-Pierre Blaise

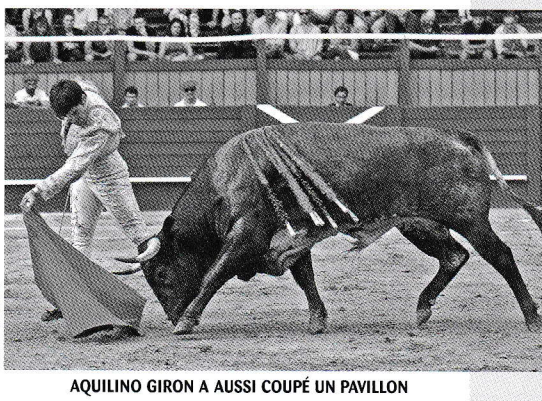
Photo : E. Erb

AQUILINO GIRON A AUSSI COUPÉ UN PAVILLON

RAFAEL GONZALEZ, LE TRIOMPHE AVEC 2 OREILLES

ENORME ESTOCADE DE CRISTOBAL REYES

Photos : E. Erb